

# Música i patrimoni es fusionen un cicle de concerts arreu de Ciutat

Cap pela encetarà dissabte la ronda musical al Casal Balaguer

F. MARI. Palma.

Les veus de Cap pela encetaran el 17 d'abril el cicle de concerts «La música, patrimoni de tots». Una iniciativa que pretén obrir els patis i els diferents racons històrics de Palma als ciutadans, per fusionar patrimoni i música de qualitat.

El cicle està format de quatre concerts que es representaran fins el 30 de juny en diferents llocs emblemàtics de la Ciutat, tres al centre antic i un a les foranes.

El primer es durà a terme aquest dissabte al Casal Balaguer. L'historiador Gaspar Valero serà l'encarregat de presentar cada acte fent repàs de la història de l'indret, a més d'explicar els elements arquitectònics més importants. Després començarà el recital a càrrec de Cap pela.

El segon concert, de Tugores, tindrà com a escenari el claustre de Montision i el 19 de maig Daniel Drexler cantarà enmig de la claustra de la possessió de Son Rossinyol.

Valero destacà ahir, durant la presentació del cicle, la importància de recuperar els elements patrimonials de Ciutat, no només del centre antic sinó també de «fora porta», és a dir de més enllà de la murada.

La ronda de concerts clourà el 30 de juny amb un concert de jazz a càrrec de Laidy Vinyl al pati de Can Ques, al carrer de Sant Miquel.

A la presentació de «La música,



Miquel Nadal (esquerra) i Gaspar Valero presentaren abir el Cicle al Palau Reial.

► La iniciativa pretén dinamitzar la vida cultural de Palma amb actes d'abast general

► Cap pela, Tugores, Daniel Drexler i Laidy Vinyl seran els músics

► El cicle es realitzarà a dues clastres urbanes, un convent i un pati de possessió

patrimoni de tots» també hi foren presents el vicepresident del Consell, Miquel Nadal, i el conseller de Patrimoni històric i identitat, Joan Cerdà. Aquest darrer destacà que aquesta és una primera edició, però des del Consell de Mallorca «hi ha vocació de perdurar aquesta iniciativa cultural» a l'hora que «fusiona cultura de qualitat amb coneixements històrics».

Per a Cerdà, un dels objectius de Patrimoni és la divulgació de l'en-

torn històric. «Si és dóna a conèixer aquest patrimoni, la recuperació i preservació serà més senzilla de fer», explicà.

D'altra banda, Gaspar Valero també destacà la importància de conèixer la tipologia de les diferents clastres on es realitzaran els concerts, ja que «són edificis molt malmesos, però amb possibilitat de recuperació i preservació». Una iniciativa que pretén dinamitzar la vida cultural de Ciutat.