

PROMOCIONES. ITINERARIOS HISTÓRICOS EN LAS ISLAS BALEARES

'Si no se conoce el propio patrimonio, no se valora'

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



María Francisca Ambrós, gran conocedora de la zona de Es Raiguer, firma el fascículo de la ruta del Barroco en la Part Forana

M. E. V. PALMA. María Francisca Ambrós (Palma, 1981) está licenciada en Historia del Arte. Las circunstancias personales y de amistad le llevaron a centrarse en temas de patrimonio histórico. Tanto es así que actualmente está cursando el máster en patrimonio cultural que ofrece la Universitat de les Illes Balears. Actualmente se encarga de Portal forà, una web de las islas sobre dinamización cultural que ha coordinado la elección de los especialistas para redactar los itinerarios que comenzará a entregar este rotativo a sus lectores este domingo 24.

—¿De dónde le viene su pasión por el senderismo cultural?

—Tuve la oportunidad de entrar en este mundillo a partir de una compañera, Carme Blanes, quien también firma varios itinerarios en el coleccionable junto a Gaspar Valero. Entonces comencé a realizar y preparar este itinerario sobre el Barroco en la Part Forana.

—Sobre todo se centra en la zona de Es Raiguer.

—Sí. Es lógico, la verdad. Mi familia es de Binissalem.

—¿Ha realizado la ruta que usted ha preparado con algún grupo?

—No. No la he hecho con gente.

—¿Qué metodología ha utilizado para redactar el fascículo?

—Para redactar cualquier ruta, se debe primero observar el terreno en cuestión, inspeccionarlo. Luego se debe consultar bibliografía varia sobre el tema, documentarse. Y por último viene la redacción.

—¿Y las fuentes orales?

—Sí, también, claro. Cuando en la ruta hablo de Binissalem, mi familia me dio mucha información. También hablé con otras fuentes del resto de pueblos para completar mejor todos los datos.

—¿Qué motivación tiene para dedicarse a las rutas? ¿Por qué la gente debería hacerlas?

—Se trata sobre todo de un tema de conservación. Si no se conoce el propio patrimonio, uno no lo valora. Si no cuentas con conocimientos sobre tu propia tierra, la verdad es que no lo ves como una cosa tuya, de tu propio yo, algo que en el fondo conforma tu propia identidad.

—¿Es Mallorca la gran desconocida para sus propios habitantes?

—La verdad es que hay zonas muy desconocidas.

—¿Por qué en Mallorca se ha maltratado tanto el medio ambiente y el propio patrimonio?

—Hemos tirado en general por un turismo de sol y playa. Cuando conoces mejor la isla, te das cuenta, de todos modos, de que en realidad sí se han conservado muchas cosas. Pero es cierto que la explotación de la cultura ha sido un tema muy secundario. Los mallorquines han visto que esto no interesa a los turistas y lo han dejado de lado.

—¿Protegen las instituciones suficientemente el patrimonio?

—Creo que en general sí se están moviendo más que antes para conservar gran parte de lo que tenemos. Se están haciendo bastantes cosas.

—¿Has hecho alguna ruta de las del coleccionable que entregará gratis este rotativo?

—Sí. He hecho la de los patios algunas veces.

—¿Le gusta viajar al extranjero con guía turístico?

—No. Suelo comprarme una buena guía en papel para hacer mi propio itinerario.



María Francisca Ambrós consulta algunos fascículos. Foto: S. Llompart